

# Bit

MEER PAARD • MEER PASSIE • MEER PLEZIER

POWERVROUWEN  
MARLIES & COBY

20 feiten  
over mok

Romy Huisman  
geeft lesje  
Working  
Equitation

DIY: knutsel je eigen  
zuurstokpaardje

ZIJ KREGEN...  
EEN PAARD CADEAU!  
Drie bijzondere verhalen

NUMMER 251 • PRIJS € 8,95





Brigitte Drexhage

Kunst verbindt, inspireert, ontroert en biedt de kijker troost. Wat beweegt, motiveert en inspireert Brigitte Drexhage om het paard als kunstvoorwerp te kiezen? Joyce Ter Horst van Paard Verzameld, hét platform voor hippische kunst, stelt vijf nieuwsgierige vragen.

Tekst: Joyce Ter Horst • Fotografie: Brigitte Drexhage

Wil je meer weten over  
Brigitte Drexhage?  
Surf dan naar  
[www.drexhageportret.nl](http://www.drexhageportret.nl) of  
[www.paardverzameld.nl](http://www.paardverzameld.nl).

**K**unstenares en paardeneigenaar Brigitte Drexhage (1964) woont met haar gezin in Alphen aan den Rijn, op vijf minuten rijafstand van haar grote liefde Diego. Samen met dochter Evi draagt zij de zorg voor de veertienjarige Andalusische ruïn die al ruim tien jaar bij het gezin hoort. Diego fungeert als grote inspiratiebron en was dé reden om schilderijen te gaan maken met het paard als onderwerp. Zo combineert Brigitte haar liefde voor paarden en schilderen.

## OP WELKE LEEFTIJD RAAKTE JE GEÏNTERESSEERD IN KUNST?

"Toen ik een jaar of zeventien was, meldde ik mij aan bij kunsteducatiecentrum Expressie '70. Daar volgde ik zo'n twintig jaar lessen van onder meer Hans van der Vlis. We werden gestimuleerd een eigen belevingswereld te creëren en je bewust bezig te houden met je materiaalkeuze. Heel anders van opzet dan de meeste cursussen die ik kende. Het dwong me na te denken over mijn werk."

## WAT MAAKT HET PAARD VOOR JOU EEN INSPIREREND ONDERWERP?

"De combinatie van kracht en tegelijkertijd gevoeligheid spreekt mij heel erg aan in het paard. Ik probeer deze combinatie dan ook in mijn schilderijen tot uitdrukking te laten komen. Eigenlijk is alles mooi aan een paard

en ik beschouw hem als een spiritueel dier. Dagelijks bevind ik mij tussen de paarden en ik voel me daar erg op mijn gemak. De omgang met paarden is heel puur en maakt je bewust van je eigen handelen. Paarden zien door alle uiterlijke schijn heen. Bij mensen word ik regelmatig in verwarring gebracht door de tegenstelling tussen wat zij zeggen en wat ik bij hen voel. Door mijn hooggevoeligheid is dit soms best vermoeiend, maar bij de paarden kom ik tot rust. We kunnen nog zoveel van hen leren."

## HOE HEB JE JE KUNNEN ONTWIKKELEN IN JE WERK?

"In het verleden heb ik vooral vrouwenfiguren en portretten geschilderd. Heel af en toe een paard. Toen ik het te druk kreeg met de zorg voor mijn gezin, werk én het verzorgen van mijn eigen paard heb ik acht jaar lang geen kwast of potlood meer vastgehouden. In die lange pauze wist ik wel één ding zeker: ooit ga ik weer schilderen en dan worden dat voornamelijk schilderijen van paarden. In 2014 ben ik weer aan een schilderij begonnen met mijn eigen paard als onderwerp. Het voelde als 'thuiskomen'. Ik kwam in contact met andere hippische kunstenaars en het zien van andere paarden-schilderijen werkte heel inspirerend. Inmiddels heb ik weer diverse malen geëxposeerd en verschillende schilderijen mogen maken voor enthousiaste opdrachtgevers. Ik vind het belangrijk om een eigen herkenbare stijl te hanteren en geen 'geschilderde foto' na

te streven. Integendeel zelfs, er moet kracht en emotie te zien zijn! Sommige schilderijen die ik zie, zijn perfect fotorealistisch geschilderd. Dat is technisch zeer knap gedaan. Maar mijn hart maakt geen sprongetje van deze kopie, omdat de creativiteit en eigen inbreng ontbreken. Op schildergebied bewonder ik bijvoorbeeld de Nederlandse kunstenaars Marli Hommel vanwege haar herkenbare losse manier van schilderen."

## JE BENT EEN ECHT PAARDENMENS, VERTEL EENS OVER JE LIEFSTE PAARDENMOMENT.

"Met de komst van een eigen paard kwam mijn meisjesdroom uit. Hij is dan ook mijn beste vriend en de band die we hebben is heel speciaal. Eén van de fijnste dingen om te doen, vind ik samen een buitenritje maken, midden in de natuur gedragen worden door hem. Je voortbewegen door middel van zijn benen. Mijn sterrenbeeld is, heel symbolisch, Boogschutter, de Centaur."

## WIE ZIJN JOUW INSPIRATIEBRONNEN, MENSEN VOOR WIE JIJ BEWONDERING HEBT?

"Kunst en muziek zijn voor mij onlosmakelijk met elkaar verbonden. Ik schilder dan ook altijd met muziek op de achtergrond. Muziek vormt ook vaak de inspiratie voor mijn andere schilderijen. Ik gebruik teksten die mij aanspreken en zoek daar een beeld bij om te schilderen. De band U2 is mijn absolute favoriet!" 🐾

